

B+

Reseña Crítica 1°
Figuroa Wong Alejandro Isaac
Historia de México II
Escuela Nacional de Antropología e Historia

La población negra en México:
Estudio Etnohistórico
Gonzalo Aguirre Beltrán 1946

*Soy,
Soy viejo y muy joven
Soy memoria fresca e imborrable
Soy la historia incuestionable
Soy la reivindicación de un pueblo
Soy palabra en uso
Soy África en México
Soy México afro.*

*Mi nombre es Gaspar Yanga.
Boca Floja-Imaginación*

Gonzalo Aguirre Beltrán

✓ Médico, antropólogo social, subdirector y director del Instituto Nacional Indigenista (INI), subsecretario de Cultura Popular, cofundador del Centro de investigaciones y estudios superiores en Antropología Social (CIESAS), fue editor de SEP/Setenta; produjo 20 libros y 300 artículos [Aguirre Beltrán, 1991: 7-14], Subsecretario, Rector de la Universidad Veracruzana y Subdirector Investigador; caudillo de indigenismo, nacido en Tlacotalpan, Veracruz, el veinte de enero de 1908. su obra, en su mayoría la realizó fuera de las instituciones académicas

Se graduó como Médico Cirujano en 1931 en la Universidad Nacional Autónoma de México y comenzó a ejercer su profesión en la región de Huatusco, lugar de su procedencia. En 1940 publicó *El Señorío de Cuautochco: luchas agrarias en México durante el virreinato* un estudio sobre la tierra, la dominación del indio, la resistencia, los cambios culturales, historia de la organización sociopolítica local y las condiciones socioeconómicas de la salud en la región de Huatusco. En 1941 llegó a la Ciudad de México como biólogo, trabajando para el Departamento Demográfico de la Secretaría de Gobernación.

Entre 1942 y 1944 investigó en el AGN los antecedentes de la población negra en México. Demostró cómo se ha soslayado la importancia de la población negra en México,- en su tiempo y, lo cual se sigue haciendo- y resaltó desde entonces la presencia de lo africano en México, atendiendo su importancia como factor dinámico de aculturación, y su supervivencia en rasgos culturales hasta entonces tenidos por indígenas o españoles, aunque algunos de estos le hayan sido refutados; las chozas cilíndricas...

En 1945 estudió Antropología en la Northwestern University en Evanston, Illinois, bajo la dirección y beca del africanista Melville Herskovits y del etno-psicoanalista Irving Halowell, plan de Herskovist para llegar a datos de difícil acceso en otras poblaciones de América Latina, la intención fue observar la integración del negro en América

Con el estudio Problemas de la población indígena de la Cuenca del Tepalcatepec (1952), inició las investigaciones regionales, marcando una nueva época que superó el ámbito de cada comunidad o etnia indígena. Trata de comparar diferentes estructuras de poder indígena en el marco de las relaciones que los grupos locales guardan con el estado.

En Regiones de Refugio (1967), explicó cómo la presión política, económica y demográfica no india, obligó a las comunidades indígenas a refugiarse en selvas tropicales, desiertos o altas montañas. En estas regiones de refugio, donde han logrado sobrevivir la mayoría de las comunidades indígenas, lo urbano domina lo rural, las comunidades se convierten en satélites y se establecen relaciones asimétricas entre los diferentes segmentos de la población. Los indígenas son la parte sometida dentro del hinterland que dominan los sectores que controlan el respectivo centro rector. El indigenismo, corriente de la cual formó parte, se propuso liberar al indio de esa intermediación opresiva y explotadora.

Aguirre abrió nuevos campos de debate para el conocimiento por sus sólidas elaboraciones teóricas, lo cual uno puede constatar abriendo cualquiera de sus libros. Sus conceptos básicos fueron: zona del refugio, región intercultural, ciudad primada, y el proceso dominical. Su concepto de aculturación es considerado como una de las contribuciones más importantes de las ciencias sociales en Latinoamérica, en tanto que conjuga los paradigmas científicos con las propuestas de un programa político de inspiración nacionalista.

El indigenismo

El arribo de la antropología a México durante el proceso de unificación nacional posterior a la revolución (1910), significó la creación de una institución, vía antropología aplicada, encargada de cuidar y guiar la integración "necesaria" de todas las partes fragmentadas en el plano geográfico de lo que comenzaba a ser México como estado-nación. Dicha institución tenía, tuvo y posiblemente tendrá como fin lograr el aplanado de las variantes culturales, sin tomar en cuenta el valor de la uniformidad, impulsándolas hacia la identidad nacional, solucionando la problemática social de la desigualdad y marginación indígena

Gonzalo Aguirre Beltrán abordó variados temas sustentados por un axioma central que a la vez constituyó el núcleo de su trabajo, la integración. A este gran eje se le puede llamar diversidad sociocultural, diferenciación social, dominio, subordinación, o desigualdad [Aguirre Beltrán, 1991: 9-14]. Opuesto a la desigualdad pregonaba la integración nacional a la que entiende como "el proceso de cambio que emerge de la conjunción de grupos que participan en estructuras sociales distintas y que se caracteriza por el desarrollo continuado de un conflicto de fuerzas entre sistemas de relaciones de sentido opuesto que tienden a organizarse en un plano de igualdad y se manifiestan objetivamente en su existencia a niveles variados de asociación" [Aguirre Beltrán, 1992: 44].

La integración, es, pues, un proceso de cambio para erradicar la marginación de la población indígena y generar una nueva estructura igualitaria entre los diferentes sectores de la "nación"

La población negra en México. Estudio Etnohistórico

Después de esta breve introducción a la obra y pensamiento de Beltrán como al indigenismo, queda más que centrada la línea principal de la investigación seguida por este indigenista, en ese sentido se puede observar que la integración y la diversidad cultural son el punto de partida y llegada.

La disyuntiva ¿continuidad, discontinuidad; qué nos hace diferentes y desiguales? flota en todos los temas que le preocupan a Beltrán. Su ámbito de análisis es el de la nación, concebida como la construcción histórica del pueblo mexicano cristalizada por la Revolución y su ideología. Diversidad, injusticia y nación estructuran la variedad en sus temáticas de estudio [Aguirre Beltrán, 1991: 7-15].

Me sirvo de citar la página número 153 del corriente libro (FCE1984) para ilustrar la tesis principal que delinea la investigación hecha en este estudio etnohistórico:

*"Al concurrir en la nueva España amerindios, africanos y españoles, entraron en contacto individuos de las tres grandes razas --caucasoides, negroides y mongoloides-- en que se acostumbra dividir a la humanidad. Como resultado de la convivencia de tales diferentes tipos de la especie humana en un estrecho territorio, hubo un intercambio de genes que desembocó en la formación de una **población mestiza** que, constituyendo la base biológica de la nacionalidad mexicana, participa, en grados diversos de sus progenitores."*

Y bueno, siguiendo el esquema marcado en el blog, ~~Aguirre se sirve de una triada de herramientas metodológicas, interdisciplinarias, para ilustrar el proceso histórico de integración que dio pie a la nación mexicana; me tomó el detalle de citar un par de párrafos en la página 278 (ibidem) "Considerando la integración como un proceso y no como un fenómeno acabado, el estudio del problema requiere, desde su inicio un enfoque interdisciplinario: histórico, etnográfico y etnohistórico (pendiente esta cita). Histórico para conocer el pasado, etnográfico para comprender el presente, y etnohistórico para interpretar el proceso global y otorgarle, a base de la interpretación de la historia la etnografía, una medida más justa y exacta..."~~

De reversa " *La integración de la población negra a la sociedad nacional es, en realidad, un proceso que se inició cuando los negros fueron trasladados a las colonias de América, que dio base a la expansión europea; operación que se mantuvo durante tres siglos de la dominación extranjera, que continuo en el siglo formativo de la nacionalidad y que transcurre hoy en día por sus momentos finales..."*

La entrada de *ébano* a México comienza durante el encuentro catártico vivido entre la gente de América y la población proveniente de la península ibérica, España principalmente, que trajeron consigo a sus esclavos personales, o de boato, es el caso de Hernán Cortés con Juan Cortés. Posteriormente la trata de negros comenzó el día en que el Padre Bartolomé de las Casas vio que los grupos indígenas se extinguían, normalmente catalogados de flacos y tilicos, y compareció ante Carlos V para solicitarle la importación de negros, para aligerar los sufrimientos de los nativos amerindios. Habría que hablar aquí del mito que se sostenía en ese tiempo con respecto a la superioridad física de los africanos, solo para desmentirlo, con base a que la selección en las factorías de piezas de indias era elaborada por los médicos crújanos europeos de su tiempo. Su edad fluctuaba entre los 18 y 25 años, era a los más jóvenes, en su pleno desarrollo; los seleccionados. ¿Cómo no iban a ser fuertes?

Regresando al tráfico de negros, fue a partir del descubrimiento de américa como se desato el comercio de *piezas de ébano* en el sentido que podría tomar cualquier mercancía, eso fueron, una mercancía. La dinámica del proceso de importación de negros a las indias consistió en concesiones, asientos, por parte de un centro de transacciones negreras, primeramente en Sevilla; por parte de la corona española, que permitieron a los comerciantes de variadas naciones -no más de 5- introducir negros en cantidades, tiempos y lugares especificados en los asientos gráficos. Manteniéndose esta dinámica, con sus debidos cambios, llegándose incluso a ceder la gestión de la trata a terceros países, Asiento (númerodepiezas/tiempodetransaccion/pago)-Inquisidor-importacion-compradores en américa.

Habría que seguir todos los rincones posibles del pensamiento de este indigenista para decir que tan malo ser con el o no en las criticas a su trabajo. La verdad, es que considero muy sólida la propuesta de Beltrán, con respecto al entramado que guía la explicación a nivel de análisis, para su tiempo fue buena , porque los enfoques que usa se muestran estables en medida que son creíbles, dado que, bueno, expondré un pequeño ejemplo y esto solo tiene que ver con la historia. Cuando, a través del método histórico se plantea exponer la procedencia precisa de los esclavos en venta y por ende sus características endémicas incluyendo las culturales categorías psico logísticas en las que basa su descripción de las piezas.; en algunas ocasiones se presenta imposible a raíz de su designación burda o genérica encontrar su procedencia puntual.

Y, bueno, en segundo plano, sintagmático, entrando en el análisis social, este se sustenta en las relaciones de censos poblacionales -Relaciones estamentales, de castas, impuestas por una idealidad de como debía articularse/parcelarse la sociedad- llevados a cabo en los tiempo de la colonia y sus postrimerías, como los llevados a cabo por Humboldt, el primer censo de población en 1790- como dato curioso- para poder recrear una imagen de las formas y rupturas que existieron en el devenir de la integración racial de la nación, siguiendo la inserción del factor negro y sus imbricaciones con los demás troncos biológicos en los cuales descansa la base cultural. Teóricamente es satisfactoria la propuesta al respecto de su proposición estructural-social, aunque debido a su corriente el limite estaba muy bien definido. De igual forma Solo se presenta las mayoría de sus datos en bruto, la estructura a la que llego se presentara mas clara y de mejor forma en Cuijla.

A propósito de las fiestas patrias en este mes de septiembre, y ese hermoso sentimiento de sentirse parte constitutiva e importante de la nación, eso que significa ser mexicano, y comprar, acumular, volver basura, todo tipo de adornos y pirotécnicas, hacer una serie de rituales a tres colores cacofónicos; esa la razón de mis siguientes palabras

Sin lugar a duda este estudio etnohistórico, el primero de manera formal en México y que lleva por primera vez la temática al ámbito académico, se mantiene como uno de los primeros aportes y esfuerzos en México por seguir la línea de investigación en los procesos internos de las relaciones raciales, eso no significa que planteara una forma diferente para restablecer las relaciones cotidianas, mucho menos ver por la correspondencia directa entre un sistema de actitudes y su estructura psíquica. Y representa por obviedad un núcleo de esta temática tan basta.

En general me parece un buen libro, despojándolo de toda las opiniones verdidas por el autor, que denotan el *status quo* de la antropología burguesa, que bien cimentada, por no decir aplastada, desparramada al lado de la cilla presidencial, funciona como una aplanadora industrial-cultural, muy lejos de una práctica científica, se empeña en integrar al modo de producción dominante a los factores de la diáspora en México.

Existen estrofas en el libro dedicadas a hacer comprender al lector que la vida indígena es insostenible, incluso es algo que carece de dignidad y de lógica, que es necesario aplanar sus costumbres para dar el paso hacia el progreso del país; la unificación de una nación solida y con una "identidad" propia, homogénea. Pareciera que la tutoría existente en todo el proceso de la colonia, hacia el indígena, a ese que es como niño, que no puede cuidarse por si mismo y que incluso necesita ser cuidado de si mismo, se traspalo a través del tiempo a un espacio en industrialización a manera de una institución madre, capaz de llevar el bien a todo indígena necesitado de una idea que lo aproxime a lo que es la vida...

Ya casi para terminar, unas cuantas letras de una rapero oriundo del Distrito Federal, la realidad de este caso es que las expectativas de Aguirre Beltrán siempre giraron con torno al exotismo de encontrar una reproducción fiel de una comunidad en Gabon o Guinea en el siglo XVI, pero recreada en las costas de Guerrero o Veracruz en el México de los años 50's [Boca Floja 2013:124] y apuntando al comentario de Beltrán en Cuijla, Cuajinicuilapa, si no me equivoco, al respecto de que la mezcla entre comunidades indias, negras y mestizas terminaría por diluir por completo la presencia negra en México para el final de los años setentas cuando la carretera panamericana que sería construida sobre muchos de los pueblos negros de la costa de guerrero terminaría disgregando estas comunidades sin dejar rastro aparente.

Bibliografía indirecta

*Referencias
incompletas*

Cuijla: esbozo etnográfico de un pueblo negro-Aguirre Beltrán (1958)

Indigenismo, Antropología e Historia -Gonzalo Aguirre Beltrán- Compilación y presentación por Hipolito Rodríguez Guerrero a encargo del IVC(2013)

Boca Floja Imarginación (2008)